



阿那亚论坛：“建筑：自每个人，为每个人” | Aranya Forum: "Architecture: From Everyone, for Everyone"



“技”与“术”

臧峰

众建筑&众产品合伙人、主持设计师

我的介绍分两部分，第一部分是“技”，主要是我们对材料对技术的一些想法，以及我们的一系列项目的发展过程。第二部分是“术”，是我们把技术往下发展的统一思考，为什么要这样去面对技术，为什么要这样用技术，以及用技术干什么，其实我们是两个公司，众建筑和众产品，我们所有的设计都是用创新技术去解决人的具体问题。大到住宅项目，小到展览项目，每一次我们都要自己用创新去解决每一个需求。举一个例子，一个很普通的住宅项目，60多万平方米，其实很难去做创新，但通过不停地计算日照，我们找到一个楼房的形态，在容积率不减少，售价不增加的条件下，让小区所有的住户都可以看到汾河的景观。

众产品的设计，主要是家具。我想用一把椅子来介绍，它是PP材料，我们通过设计板材切割一个女性能够很轻松地折出一把椅子，只靠4颗螺钉就能固定。我们希望这个东西能够擦平运输，

买回家自己去折，如果有个木工凳上，它就形成了一个椅子。这就是技和身体应用结合的一个例子。

下面用插件系列来说一下。首先我们去做材料及质量设计，高品质的设计是高品质的质量，包括材料本身的质感，以及它所形成空间的质感。空间的采光、通风、舒适、污染物含量等，这些我们通过重新配租设计，我们把它商品化，让它成为商业的一部分，发挥它的经济作用。后面介绍的项目就是用我们的材料发展的。

首先介绍的这个项目是旧城更新，我们的想法不是去翻盖老房子，而是在里边直接塞入一个产品。所用的材料是一个复合板，中间是发泡芯层，两边的材料可以根据使用情景替换，比较关键的是中间的一个索钩，能把两块板拉到一起。卷纸也是保温和防火性能最高的材料，两边的材质也不停调整，整合出热移图案的板材以及防水板。

我们把已经在工厂整合好的产品运到现场，

很多配件，用于民宿和办公。然后就会有居民来采光，他们被吸引来都是因为保温，在冬季和夏季体感，我们也给居民做能洗澡的棚子，洗澡的感觉很明显。我们也给居民做了洗澡的棚子，洗澡的时候才推开，不用的时候缩回去，也是为了节约使用面积，因为在老城区空间面积的使用效率是所有人都要面对的问题。

另一个案例是我们建的一个白色的小房子，这个房子是考虑了周围邻居的需求设计的，同时满足3户居民的视线、采光、通风要求。光线对居民很关键，他们家原来很暗，我们在东西向都做了高侧窗，这样早上的日照从东侧进入，从西侧反射进室内，晚上是从西侧进入，然后从东侧反射进来，使它的室内光照时间更长。之后我们在网上发起了一次招募，有4户居民跟我们签订了协议，户型从最小的18平方米到最大的100平方米，从单间到三室一厅，分了4个等级。它的受力、防火、污染物扩散、室内的通风效率、采光效率全部都做了非常严格的监控和计算。所以，要把一个产品真正商品化的时候，花的时间比设计的时间还要长，面对的困难更多。后来在农村有人想盖，但是他的地没有产权。所以我们就想，有没有可能这个设计是不需要对地产生太大影响的。于是我们设计了一个二十面体的系统，

然后做结构，把板材直接塞进去，同时它是可以复制和增长的，也可以做很多扩展，满足各种不同的需求。

以上项目反映了我们的一些设计方法，就是利用现成品去设计，因为完全重新开始做一件事情是非常耗时的，而现成品有很多优点，我们能通过调整使用方式、使用状态、使用场景解决很多问题。其次，我们不是去设计一个与众不同的东西，而是去设计一个制度、一个规则，让用户能参与进来，我们的初衷是使设计能够商品化。设计只有商品化，进入到市场，才能受到最严格的审核。□

